JEUDI 16 MARS

ACTES NUMÉRIQUES #4 - Part.1
14h > 17h - Espace Municipal Georges-Conchon
Lancement des journées de rencontres avec les professionnels

Ibrida Festival (ITA)
Davide Mastrangelo, directeur artistique
Présentation, projection-carte-blanche

Úrsula San Cristóbal (ESP)
Présentation d'artiste

TABLE RONDE #1 : Texture et corps
« Entre peau et pixels, le corps s'hybride »

VERNISSAGES / OPENING : 17h à 21h

Départ 17h00 : La Comédie de Clermont-Ferrand (Hall des Pas perdus)
17h15 : Chapelle de Beaurepaire
18h00 : Centre Camille-Claudel
18h30 : Chapelle de l'Oratoire
19h00 : Galerie Claire Gastaud
19h30 : Chapelle de l'ancien-hôpital-général
20h00 : Salle Gilbert-Gaillard

INFORMATIONS PRATIQUES

Informations & contacts :
04 73 17 02 17 • videoformes@videoformes.com

Les expositions, projections, espace de Réalité Virtuelle et Digital Lounge sont en ACCÈS LIBRE !

Les rencontres avec les professionnelles – Actes Numériques #4 – sont en accès libre et ouvertes à tous publics.
Inscription sur : festival2023.videoformes.com

TARIFS SOIRÉES PERFORMANCES A/V :

Vendredi 17 mars
I Plein : 10 euros
I Réduit* : 5 euros
* Moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, carte Cité jeune sur présentation d'un justificatif

Samedi 18 mars
I Unique : 6 euros

ADRESSES LIEUX FESTIVAL & EXPOSITIONS

Maison de la Culture I Entrée : 1, rue Abbé de l'Épée
Espace Municipal Georges-Conchon I rue Léo Lagrange
Fotomat' I 65, bd Cote Blatin

Centre Camille-Claudel I 3, rue Maréchal Joffre
Chapelle de Beaurepaire I 45, rue Eugène Gilbert
Chapelle de l'Oratoire I 14, rue de l'Oratoire
Chapelle de l'Ancien-Hôpital-Général I rue Sainte Rose
CROUS Clermont Auvergne I 25, rue Étienne Dolet
Galerie Claire Gastaud I 5-7, rue du Terrail
Salle Gilbert-Gaillard I 2, rue Saint-Pierre
La Comédie de Clermont-Ferrand I 63, bd François Mitterrand - Entrée par la billetterie et Les Grandes Tables

VENDREDI 17 MARS

ACTES NUMÉRIQUES #4 - Part.2
9h30 > 12h - Espace Municipal Georges-Conchon
Journées de rencontres avec les professionnels

Seoul International NewMedia Festival - NeMaf (KOR)
Hokyung Moon, commissaire d'exposition
Présentation, projection-carte-blanche

Total Refusal, collectif d'artistes (AUT)
Michael Stumpf & Robin Klengel / Présentation d'artistes

TABLE RONDE #2 : Métaverse et méta-vidéo
« Méta-vidéo, métaverse : l'arrière-boutique du monde… »

ACTES NUMÉRIQUES #4 - Part.3
14h > 16h - Espace Municipal Georges-Conchon
Journées de rencontres avec les professionnels

AllArtNow (SWE)
Abir Boukhari, directrice artistique
Présentation, projection-carte-blanche

Agnès Guillaume (BEL)
Présentation d'artiste

TABLE RONDE #3 : Introspection et art malgré tout
« L'œuvre en soi-même : l'art au cœur d'un monde sans lumière ? »

La SCAM invite #9 : « Vaudou guéri sage »
16h15 > 18h - Espace Municipal Georges-Conchon
« La SCAM Invite » est une série de rencontres réalisée en partenariat avec VIDEOFORMES. Des rencontres portées par la volonté de partager des points de vue inédits, lors d'un dialogue inattendu entre deux personnalités œuvrant dans des domaines a priori éloignés.

Invités : Clémentine Raineau (anthropologue, FRA) & Henri Tauliaut (artiste-chercheur, FRA)

VERNISSAGE VIDEO ART ACADEMY
18h30 - Galerie Dolet (CROUS Clermont Auvergne)
Voir contenus au verso

SOIRÉE PERFORMANCE A/V
Ouverture des portes : 20h30 - Salle Boris-Vian (Maison de la Culture)
« inex.materia » performance audio-visuelle de Datum Cut (CAN)

Une célébration onirique de l'impermanence et de l'obsolescence. Le post-numérique rencontre l'analogique dans cette performance audiovisuelle informée par les coupes anarchitecturales, l'archéologie des médias, le cinéma expérimental et l'art vidéo.

Première mondiale !

Avec le soutien du Conseil des arts du Canada.
Création soutenue par le programme de résidences de VIDEOFORMES.

SAMEDI 18 MARS

COMPÉTITION INTERNATIONALE
Salle Boris-Vian, Maison de la Culture
Projections de films suivies d'échanges avec le public

10h45 : Programme #1
13h00 : Programme #2
14h30 : Programme #3
16h00 : Programme #4

PRIX DE L'ŒUVRE EXPÉRIMENTALE (SCAM)
17h15 - Salle Boris-Vian, Maison de la Culture
Projection de films concourant au Prix de L'Œuvre Expérimentale

SOIRÉE PERFORMANCE A/V
Ouverture des portes : 20h - Fotomat'
« Untitled » performance audio-visuelle de Rafaël (BEL/ESP/KOR)
Une performance live-cinéma, qui manipule du son et de l'image en direct, basée sur le récent triptyque audiovisuel éponyme.

+ DZRDR (Live - FRA) & Mix vidéo Live (atelier Vjing du Service Université Culture)

DIMANCHE 19 MARS

COMPÉTITION INTERNATIONALE
Salle Boris-Vian, Maison de la Culture
Projections de films suivies d'échanges avec le public

10h45 : Programme #5
13h00 : Programme #6
14h30 : Programme #7
16h00 : Programme #8

SOIRÉE DE CLÔTURE
19h - Salle Boris-Vian, Maison de la Culture
Annonce du Prix SCAM de l'œuvre expérimentale 2023 en présence du jury
Annonce du palmarès et remise des prix VIDEOFORMES 2023 en présence du jury international (Francesca Leoni, Hokyung Moon, Abir Boukhari) et du jury étudiant de l'Université Clermont Auvergne (Elysée Balie, Céleste Chervin, Lucas Sigaud).

Suivi d'un cocktail

DIGITAL LOUNGE
Espace d'accueil et de rencontres, installations interactives, diffusion vidéo, bar et restauration (végétarienne) - du 17 au 19 mars
Salle Chavignier - Maison de la culture - Ouvert le vendredi de 9h30 à minuit, le samedi et dimanche de 9h30 à 21h

Le Digital Lounge est un lieu d'accueil, d'échanges et de restauration ouvert en continu pendant le festival, un espace pour se retrouver, boire un verre, manger, se détendre, regarder, écouter, se distraire, écrire, s'endormir, visionner et rêver…

FOREST STILLNESS de Mariana Carranza (2022, URY/DEU)
Installation numérique interactive.

VIDEOCOLLECTIFS - Exposition Collective
Diffusion de films produits en 2022. Les Vidéocollectifs sont des vidéos de 3 minutes qui proposent un regard singulier sur la ville (Clermont-Ferrand, Kaunas, Palanga…). Projet initié par Natan Karczmar.

ESPACE DE RÉALITÉ VIRTUELLE
Programmation d'expériences en réalité virtuelle - du 17 au 19 mars
Salle Gripel - Maison de la culture - Ouvert le vendredi et samedi de 9h30 à 20h et le dimanche de 9h30 à 18h

À découvrir, une sélection de films et d'expériences en réalité virtuelle au cœur d'un espace dédié à une production unique dans ce domaine. Fort de se démarquer des productions liées aux industries du cinéma et des jeux vidéo, VIDEOFORMES tire son épingle du jeu et vous propose une sélection marquée de son empreinte singulière qui fait la force et l'intérêt de sa programmation :

i-REAL de Marc Veyrat, Jonathan Juste & Paradise Now (FRA/BEL)
Œuvre d'art hypermédia (réalité mixte, XR) de la Société i Matériel, qui mixe des environnements en VR, des Mondes i-REAL déclenchés à l'aide de cartes posées sur un Plateau de JE(U) ou depuis un téléphone portable.

INSIDE A CIRCLE OF DREAMS - THE RESIDENTS en 360° (USA)
Pour célébrer son 50e anniversaire, le collectif anonyme de musique, d'art et de multimédia, The Residents, transpose sa vision avant-gardiste emblématique dans la réalité virtuelle.

Atelier : Découverte de la réalité augmentée avec Unity et son package AR Foundation - Proposé et animé par Christophe Bascoul (FRA)
Durée : 1h / Pas de pré-requis / A partir de 12 ans - Ados/Adultes / Inscriptions sur le site du festival
Comment faire apparaitre des objets en 2D et/ou en 3D à la place d'une image ? Comment on peut créer une porte virtuelle vers un monde en 3D ?

EDITO /

Mars 1963, les historiens d'art désignent les 13 téléviseurs préparés (merci John Cage) de l'« Exposition of Music — Electronic Television » de Nam June Paik à Wuppertal (Allemagne de l'Ouest) — comme l'acte fondateur de l'art vidéo.

Mars 2023, 60 ans plus tard donc, nous mesurons les voies alternatives ouvertes par ce courant qui consacrait les différentes formes émergentes et innovantes de l'après-guerre : events, happenings participatifs, performances, installations (un temps appelées sculptures vidéo), vidéo d'artistes, captations et engagements sociétaux et politiques…

Cette (r)évolution, dans les formes comme dans les sujets et thématiques abordés, a par la suite connu des développements rhizomatiques. CD d'artistes (et oui !), computer art, net art, et aujourd'hui les NFTs, les œuvres immersives, interactives, génératives, « live », en réalité virtuelle (VR) ou augmentée (AR) sont tout autant de créations auxquelles les IA (intelligences artificielles) viennent donner un coup de fouet décapant et ouvrir de nouvelles opportunités.
Toutes les formes d'art « classique » ont été impactées par ces avancées scientifiques et technologiques au point qu'elles rapprochent ces deux courants de recherche — art et science — et donnent naissance aujourd'hui à un corpus grandissant d'œuvres hybrides dont VIDEOFORMES 2023 se fait l'écho.

VIDEOFORMES observe, produit et accompagne ces formes et maintient ce lien particulier aux travers de ses différentes manifestations. Cette 38e édition invite à parcourir les multiples détournements de jeux vidéo, à aborder les questions environnementales, la perception et la représentation du corps, du paysage, la couleur et des esthétiques culturelles différentes.

Janvier 2023

Engagement environnemental :
Afin de limiter l'empreinte carbone, VIDEOFORMES réduit les impressions papiers et propose une restauration locale et végétarienne en privilégiant les circuits courts. Le festival est conçu dans un souci de minimiser les déplacements par la proximité des lieux de la manifestation. Les festivaliers sont invités à recourir aux transports en commun ou aux mobilités douces. Une plateforme de covoiturage dans notre rubrique informations pratiques est disponible sur le site web du festival 2023.

VISUEL 2023 : ÚRSULA SAN CRISTÓBAL

RETROUVEZ L'ENSEMBLE DE LA PROGRAMMATION SUR :
festival2023.videoformes.com

Scannez le QR Code avec votre smartphone >>>>

EXPOSITIONS /

/// SALLE GILBERT-GAILLARD
Du 17 mars au 2 avril I 2, rue Saint-Pierre
Du mardi au samedi de 13h à 19h, le dimanche de 14h à 18h

DixVerts
Une création de Anne-Sarah Le Meur (2023, FRA)
Production VIDEOFORMES. Installation en images de synthèse générées en temps réel, programmation OpenGl et Anyflo.

Anne-Sarah Le Meur explore de façon radicale la couleur verte, son potentiel plastique et les phénomènes lumineux dans un espace 3D.

Tejer un cuerpo (Tisser un corps)
Une création de Ursula San Cristòbal (2023, ESP)
Production VIDEOFORMES, avec le soutien du Fonds SCAN de la DRAC et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Installation audio-visuelle, tissages.

Cette installation s'inspire des idées féministes de Monique Wittig, Paul Preciado et Catherine Malabou, et tente d'explorer le concept d'un corps en transformation à travers le tissage et des textures numériques.

/// CHAPELLE DE L'ANCIEN-HÔPITAL-GÉNÉRAL
Du 17 mars au 2 avril I rue Sainte-Rose
Du mardi au samedi de 13h à 19h, le dimanche de 14h à 18h

Hardly Working
Une création de Total Refusal (2021, AUT)
Avec le soutien du Kunstraum Steiermark (Land Steiermark) et la Kunsthaus de Graz. Réalisé dans le cadre du programme European Media Art Platforms (EMAP) au Werkleitz (DEU) et le soutien du programme culturel « Europe Creative » de l'Union Européenne. Co-production VIDEOFORMES. Installation audio-visuelle programmée, 4 écrans.

Une exploration ethnographique des réalités de travail et de vie des personnages non-joueurs, les figurants numériques dans les jeux vidéo. Leurs boucles de travail, leur schéma d'activité ainsi que les bugs et les dysfonctionnements dressent une analogie avec le travail sous le capitalisme.

The Infinite Landscape
Une création de Shunsuke François Nanjo (2022, FRA/JPN)
Installation numérique, 1 écran.

Un paysage numérique réalisé avec un moteur de jeu vidéo (Unreal Engine), un monde parcouru de scènes narratives, réalistes et surréalistes...

Water Divinity Game
Une création de Henri Tauliaut (2022, FRA)

Un jeu vidéo, une installation interactive et immersive qui explore les cultures du bassin caribéen, une mémoire spirituelle et ancestrale indispensable à la construction d'un futur.

/// CHAPELLE DE L'ORATOIRE
Du 17 mars au 2 avril I 14, rue de l'Oratoire
Du mardi au samedi de 13h à 19h, le dimanche de 14h à 18h

Afterwards
Une création de Gary Hill (2023, USA)
Installation hybride.

Poursuivant la série d'œuvres qui mêlent le langage, la mémoire et la vision entre les limites de la lumière et de l'obscurité (« Midnight Crossing », 1997 et « The Storyteller's Room », 1998, « The Slow Torque of Bonsai », 2017), l'œuvre entraine le visiteur dans une expérience sensorielle ponctuée d'images rémanentes. Sous l'effet d'éclats lumineux brefs et intenses commandés par une voix qui surgit de l'obscurité, les images s'estompent et impliquent un processus d'accumulation de fils narratifs. Installation multimédia.

/// CHAPELLE DE BEAUREPAIRE
Du 17 mars au 2 avril I 45, rue Eugène Gilbert
Du mardi au samedi de 13h à 19h, le dimanche de 14h à 18h

Ephemeral Angels
Une création de Mariana Carranza (2016, URY/DEU)
Installation interactive basée sur une interface numérique.

Les visiteurs se voient, comme reflétés dans un miroir, avec des ailes au plumage blanc à l'intérieur d'un mirage magique. «... imitant les oiseaux, les humains deviennent des anges... ».

/// LA COMÉDIE DE CLERMONT-FERRAND (Hall des Pas perdus)
Du 17 au 30 mars I 63, bd François Mitterrand - Entrée par la billetterie et Les Grandes Tables
Du mardi au vendredi de 12h à 18h

You Said Love Is Eternity
Une création de Agnès Guillaume (2015, BEL)
Triptyque vidéo, silencieux. En partenariat avec La Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale.

Métaphysiquement parlant, l'amour, forme parfaite de la fusion entre les êtres, renvoie à l'idéal d'un monde stable, immuable – éternel. Or dans la réalité, comme incite à le penser la vidéo que nous soumet Agnès Guillaume, il en va sans nul doute tout autrement.... L'amour peut-il durer ?

Visite de groupe sur réservation au :
04 73 17 02 17

Visites des expositions en partenariat avec les Médiathèques du réseau métropolitain
Parcours Jeune Public : Samedi 18 mars à 14h
Parcours ados/adultes : Samedi 25 mars à 16h30

Renseignements / inscriptions : n°04 43 762 762

/// GALERIE DOLET - CROUS CLERMONT AUVERGNE
Du 17 au 31 mars I 25, rue Étienne Dolet
Du lundi au vendredi de 8h à 16h

Video Art Academy
VIDEOFORMES et le service culturel du CROUS présentent une sélection de vidéos issues des travaux d'établissements d'enseignement supérieur internationaux qui relèvent du champ de l'art vidéo et des arts numériques. La sélection 2023 présente des travaux issus de 6 établissements :

City University of Hong Kong's School of Creative Media (HKG)
Atelier sous la responsabilité de Max Hattler

Guangzhou Academy of Fine Arts – School of Trans-media Art (CHN)
Atelier sous la responsabilité de Feng Fen

École Nationale Supérieure d'Art et de Design de Nancy (FRA)
Atelier sous la responsabilité de Pierre Villemin

École supérieure d'art de Lorraine, site de Metz (FRA)
Atelier sous la responsabilité de Vincent Vicario

Estonian Academy of Music and Theatre (EST)
Atelier sous la responsabilité de Einike Leppik

École des Arts de la Sorbonne, Université Paris 1 (FRA)
Atelier sous la responsabilité de Anne-Sarah Le Meur

/// CENTRE CAMILLE-CLAUDEL
Du 16 au 22 mars I 3, rue Maréchal Joffre
Du mardi au samedi de 13h à 19h, le dimanche de 14h à 18h

Installations Jeune Vidéo
Projet d'éducation artistique et culturelle

Depuis 2010, VIDEOFORMES propose aux établissements du secondaire de l'Académie de Clermont-Ferrand d'accueillir dans une classe un artiste pour les accompagner dans la conception, la réalisation et l'exposition d'une installation vidéo et numérique.

Cette année, 7 établissements et artistes participent au projet :

Collège Saint-Joseph (Aubière, 63) avec Geoffrey Veyrines
Lycée Godefroy-de-Bouillon (Clermont-Ferrand, 63) avec Emmy Ols
Collège des Chenevières (Jaligny-sur-Besbre, 03) avec Léa Bouttiet
Collège Lucien Colon (Lapalisse, 03) avec Marie Rousseau
Lycée De-Lattre-de-Tassigny (Romagnat, 63) avec Léa Enjalbert
Collège François-Villon (Yzeure, 63) avec Nino Spanu
Centre Camille-Claudel (Clermont-Ferrand, 63) avec Jérémy Tate

Concours vidéo « 1 Minute »
Jeudi 16 mars à 16h

Projection & annonce du palmarès dont le prix DRAC d'Auvergne-Rhône-Alpes, catégories : École / Collège / Lycée

Installations Jeune Vidéo & Concours « 1 Minute », avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de l'Académie de Clermont-Ferrand (DAAC) et de l'Atelier Canopé 63.

AUTOUR DU FESTIVAL /

/// MÉDIATHÈQUE HUGO-PRATT
Du 28 février au 31 mars I 1, rue Pierre Jacquet, Cournon-d'Auvergne
Du mardi au samedi de 10h à 12h, puis de 13h à 19h

Eau Vive
Une création de Guillaumit (2021, FRA)

Fresque/jeu en réalité augmentée.

/// MILLE FORMES
Du 8 au 19 mars I 23, rue Fontgieve
Du jeudi au dimanche de 9h30 à 12h30, puis de 13h30 à 18h

Peinture & Paravent
Un atelier de Guillaumit (FRA)
Une proposition de mille formes, Clermont-Ferrand en partenariat avec VIDEOFORMES .

L'artiste Guillaumit nous entraine dans son univers foisonnant habité d'animaux fantastiques, de personnages peu ordinaires, de végétaux rigolos... Tout un monde ludique et coloré, animé de formes géométriques dans lequel chaque élément nous fait partir dans une nouvelle histoire.

/// SALLE DES FRÈRES LUMIÈRE - CROUS CLERMONT AUVERGNE
Lundi 13 mars à 20h I 25, rue Étienne Dolet I Entrée Libre

La zone du dehors / Kafka
Concert A/V

Kafka a sollicité l'écrivain et philosophe Alain Damasio pour adapter son premier roman, « La Zone du Dehors ». Le groupe souhaite s'aventurer sur le terrain de l'anticipation en imaginant les futurs possibles de l'humanité.

/// GALERIE CLAIRE GASTAUD
Du 16 mars au 17 mai I 5-7, rue du Terrail
Du mardi au samedi de 14h à 19h

Space Utopia
Exposition personnelle de Vincent Fournier (FRA)

L'exposition « Space Utopia » de Vincent Fournier parle de sa fascination pour les imaginaires du futur et du trouble crée par la superposition des temporalités. La série Space project révèle la part de rêve lié à l'exploration spatiale où se mêlent fiction, document, histoire et anticipation.

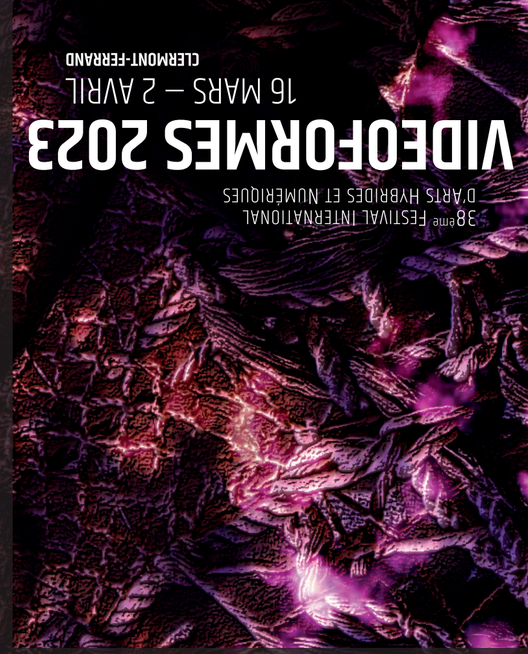
/// MÉDIATHÈQUE DE JAUDE
Le samedi 18 mars de 10h à 13h I 9, Pl. Louis Aragon

I Will Sleep When I'm Dead
Une création de Jeanne Susplugas (2020, FRA)

Œuvre en réalité Virtuelle.

/// LA JETÉE - CENTRE DE DOCUMENTATION
Le jeudi 23 mars à 18h30 I 6, Pl. Michel de l'Hospital

Projections VIDEOFORMES 2023
Sélection de films issus de la compétition vidéo 2023, suivie d'échanges



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :

PARTENAIRES 2023 :

RÉSEAUX PARTENAIRES :

PARTENAIRES MEDIA :

Imprimé par Print Conseil, 28, av. Jean Moulin, 63540 Romagnat.

« Ne pas jeter sur la voie publique »